PUEBLO DE LEYENDA

Dedicada a la poetisa, ensayista, comunicadora, cientista del desarrolo y activista por los derechos de género

Rosario Aquim Chávez

Nº 35/IV - Diciembre 19 de 2022 - Trinidad, Beni, Bolivia

Pueblo de Leyenda

Revista digital publicada por el Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda

Nº 35-IV Época, Trinidad, Beni, Bolivia, Diciembre 19 de 2022

Taller de Edición
c. Bibosi Nº 43, Zona El Carmen
Telf. Cel. Whatsaap
78297493

Consejo Editorial

Erlan Vargas Semo
Emilio Rousseau
Lorgia Suárez Vaca
Marbelli Haibara Aguilera
Juan Carlos Justiniano Pinto

Hugo Padilla Monrroy
SUBDIRECTOR
Wálter Zabala Escóbar
DIRECTOR

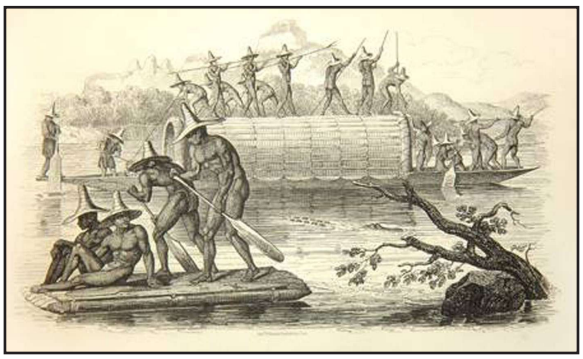
Los artículos son responsabilidad del autor, propugnamos la libertad de expresión y la libre difusión de las ideas.

Integrantes del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda

1. Argentina Antúnez Rodríguez (Santa Cruz)
2. Arnoldo Moreno Matorra (Riberalta)
3. Arturo Casanovas Arias (San Ignacio)
4. Beatríz Suarez Vaca (Trinidad)
5. Betsy Ortíz Villarroel (Trinidad)
6. Bolívar Antonio Carvalho Suárez (Santa Cruz)
7. Ciro Justiniano Melgar (Trinidad)
8. Daniel Bogado Egüez (Trinidad)
9. Didier Emilio Rousseau Ojopi (Trinidad)
10. Eduardo Velasco Rivero (San Ignacio)
11. Edwin Vejarano Carranza (Trinidad)
12. Elizabeth Justiniano (Trinidad)
13. Erick Eloy Rossendy Castedo (Trinidad)
14. Erika Mertens Núñez Vela (Trinidad)
15. Erlan Vargas Semo (Trinidad)
16. Federico G. Velasco Cronembol (Guayaramerín)
17. Federico Moreno Aulo (Trinidad)
18. Félix Melgar Gualugna (Santa Rosa)
19. Fernando Aguirre Muñoz (La Paz)
20. Fidel Silva Julio (Trinidad)
21. Gaby Cuéllar Camacho (Guayaramerín)
22. Gilmar Vidal Céspedes (El Carmen del Iténez)
23. Guillermo Chávez Zambrana (Trinidad)
24. Guillermo Nogales Carvalho (Trinidad)
25. Gustavo Pinto Mosqueira (Santa Cruz)
26. Héctor Pedraza Becerra (Trinidad)
27. Héctor Salas Takaná (Riberalta)
28. Hernán Cortez Körner (Trinidad)
29. Hugo Montellano Roldán (Trinidad)
30. Hugo Padilla Monrroy (Trinidad)
31. Janeth Canales Gualeve (Trinidad)
32. Jorge Ferrufino Barboza (Trinidad)
33. José Chávez Cuéllar (Trinidad)
34. José Luis Viviani Cadima (España)
35. José Orlando Monasterio Chávez (Trinidad)
36. Juan Carlos Justiniano Pinto (Trinidad)
37. Juan Francisco Limaica Saucedo (San Ignacio)
38. Lizandro Peñarrieta Justiniano (Trinidad)
39. Lorgia Suárez Vaca (Trinidad)
40. Luis Aroldo Moreno Arza (Riberalta)
41. Mabel Annette Simon Pereira (Trinidad)
42. Manuel Antonio Bravo Arteaga (Baures)
43. Manuel Roier Bravo Franco (Baures)
44. Marbely Haibara Aguilera (Trinidad)
45. María Lijerón Casanovas (Trinidad)
46. María Yolanda Vásquez Castedo (Trinidad)
47. Martha Elena Velarde Hurtado (Trinidad)
48. Miriam Maese Ribera (Suecia)
49. Mirna Lema Pinto (Argentina)
50. Querubín Ojopi Rivero (Huacaraje)
51. René Julio Ribera Paniagua (Trinidad)
52. Rodolfo Arteaga Céspedes (Trinidad)
53. Rosario Aquím Chávez (La Paz)
54. Rosario Villarroel Santa Cruz (Trinidad)
55. Saúl Robles Villavicencio (Santa Ana del Yacuma)
56. Wálter Zabala Escóbar (Trinidad)

Sumario

Portada: Rosario Aquim Chàvez
Pág. 2. Créditos
Pág. 3. Nuestra palabra
Pág. 4. Rosario Aquim Chávez a flor de piel, por Marcia Batista Ramos
Pág. 9. El oro y la velocidad de la luz, por Federico Guillermo Velasco cronembold.
Pág. 10. Gesta libertaria de Pedro Ignacio Muiba, por María Lijerón Casanovas.
Pág. 12. ¡Así fue como nació el Beni!, por Hugo Padilla Monrroy.
Pág. 15. Ballivián, por Querubín Ojopi Rivero.
Pág. 16. Beni, tierra fecunda, por Andreyna Herrera.
Pág. 17. Los apellidos, por José Chávez Cuéllar.
Pág. 18. Pedro Ignacio Muiba, Andrés Guayocho y Santos Noco, líderes históricos de las luchas territoriales de Mojos - Beni, por Daniel Bogado Egüez.
Pág. 20. La deforestación sin control destruye la evidencia de la civilización amazónica perdida en la amazonía, por Thomas Graham.
Pág. 23. El abrazo, por Pablo Oyola Oyola
Pág. 25. Mi linda Trinidad, por Guillermo Chávez Zambrana.
Pág. 26. El día en que muchos alcaldes y gobernadores renunciaron a su autonomía privilegiando consignas políticas, por José Pedro Escóbar Guagama
Pág. 28. El carretón de la otra vida, por Rolando Saavedra Pérez (†)
Pág. 30. Profesión de enfermería, por Fidel Silva Julio.
Pág. 30. Felicitaciones Fidel Silva Julio, Premio Departamental de Cultura 2022.
Pág. 31. Declaración, por Hernán Cortez Körner.
Pág. 32. Esa luna, por Wálter Zabala Escóbar.



Y estamos muy tristes por la partida del Prof. Luis Rivero Parada (QEPD y QDDG), un gran hombre ignaciano, beniano, benianista... el que hizo poner en la verde bandera nuestra las 8 estrellas doradas en representación de nuestras provincias, el compositor de "Ignacianita" símbolo de su pueblo amado ¡Nacio, Nacio, Nacio!, el maestro que fuera Director del Colegio Nacional 6 de Agosto en Trinidad, el escritor que escribió Viure Samurei, un compendio de las danzas autóctonas de San Ignacio de los Mojos, historiador, amante de la libertad. Nuestras sinceras condolencias a sus familiares.

*****

Y esta revista la estamos dedicando a una gran mujer, riberalteña, poetisa, comunicadora social, cientista del desarrollo, actriz, activista por los derechos de la diversidad de gènero, feminista... nos referimos a nuestra buena amiga Rosario Aquim Chàvez, esa, la que supo conquistar los Andes con su capacidad inquebrantable y su sacrificada formaciòn acadèmica. Rosario Aquim, ¡Salud!

*****

Y tenemos varias cosas para alegrarnos, pues nos sentimos muy honrados por los integrantes del MCPL que ùltimamente han sido distinguidos con sendos reconocimientos: Fidel Silva Julio, Premio Departamental de Cultura 2022 otorgado por la Casa de la Cultura del Beni; Hugo Padilla Monrroy, Medalla al Mérito Profesional otorgado por el Colegio Nacional de Ingenieros Civiles de Bolivia y la Medalla "Franz Tamayo" otorgada por el Senado del Congreso de Bolivia; Erlan Vargas Semo, Reconocimiento a su aporte a la cultura javeriana, otorgado por la H. Alcaldìa Municipal de San Javier. A todos ellos un nuevo ¡Salud compañeros de afanes culturales!

Hugo y Erlan, en dos actos diferentes, reciben sus merecidas distinciones

*****

Tambiénqueremos poner en alto la grande y constante producciòn intelectual de colaboradores externos y de integrantes del MCPL, que para cada ediciòn de la revista Pueblo de Leyenda, nos hacen llegar sus trabajos... han quedado varios en lista de espera, pero seràn publicados en nuestras próximas ediciones. Todos se merecen otros ¡Salud por la producciòn intelectual mojeño amazónica!

*****

Desearle a todos nuestros lectores una muy feliz Navidad y que el 2023, sea de éxitos y parabienes para nuestras familias.

Rosario Aquím Chávez a flor de piel

Por Márcia Batista Ramos

En mi transitar por la existencia, encontré poca gente como la poeta e intelectual boliviana Rosario Aquím Chávez; una de esas personas que se desnuda con facilidad para mostrar su alma, por la franqueza que la caracteriza.

La niña Rosario Aquím Chávez, creció en el departamento del Beni, entre dos mundos paralelos: el mundo de la familia de la madre y el mundo de la familia del padre. Cada uno de esos mundos, construidos con sus propios destellos de lucidez y locura, cimentados en realidades económicas diferentes y, por ende, dispares socialmente, aún que convergían en cánones morales. Obligando a la niña a construir su propio mosaico conceptual en un país tan diverso, en una época, que no se admitía la diversidad como factor de enriquecimiento.

Pienso que es en esa época, por la vida pendular que llevaba, que ella asimila los conceptos de inconstancia, tiempo y finitud, y más tarde cuando escribiría la obra "Tiempo Enamorado", diría:

"*El tiempo se vuelve sólido con la muerte. Pero este tiempo, no es cualquier tiempo en mi tránsito breve hacia la muerte. Este tiempo en mi vida ha sido un tiempo enamorado, que no es otra cosa que un tiempo lleno de pulsiones, de pasiones, de amores, de sentires… no solo de pasiones eróticas compañeras de bohemia, sino y sobre todo de profundos amores filiales, esos amores ligados al origen, a las raíces, a la tierra, que llevamos siempre atado a la espalda donde quiera que nos lleve el camino; el amor a los grandes personajes familiares y las amistades de noches de luna con la que hemos compartido nostalgias y sufrimientos. A esos amores cariñosos que se han perdido en la oscuridad de la muerte, a esas vidas maravillosas que se han ido dejándonos solos, a ellos quise dedicar ese libro*".

Nacida en Riberalta, creció entre su pueblo natal y Trinidad, la capital del Departamento del Beni; porque los padres eran divorciados y ella orbitaba entre el mundo de clase alta de la abuela materna y el mundo de clase baja de la abuela paterna, que se turnaron en su educación y crianza.

Rosario Aquím Chávez, en la adolescencia ya había estudiado en los colegios públicos de Trinidad y en los colegios privados de Riberalta, siendo la mejor alumna indistintamente del colegio donde se encontraba; ya que su educación oscilaba según las posibilidades económicas de la abuela de turno.

También en su adolescencia, ella comienza a tener conciencia de su identidad de clase social y de raza; y como era de esperarse, de las grandes diferencias que existen, socio económicas, en el país, sumado a la estratificación jerárquica en razón de la clase social y de la raza.

Aun estando en la adolescencia, Rosario Aquím Chávez, descubre que el "conocimiento es poder", y ella dice:

"*Ese descubrimiento me ayudó a sobrevivir*".

A los dieciocho años, en 1982, ella corre la misma suerte que miles de jóvenes benianos: migra a la ciudad de La Paz. Repitiendo la saga, de aquellos que, hasta el día de hoy, salen de su departamento, rumbo a la sede de gobierno, en busca de una vida mejor; con una ilusión a cuestas. Pero, Rosario, llevaba también una beca universitaria, por sus excelentes calificaciones de colegiala, que la lanzaría a un espacio socio cultural, con años luz de distancia, de los otros jóvenes migrantes de aquellos y de estos tiempos.

Una mujer de la Amazonía, "mujer nacida en la patria de las aguas" como la bautizó el escritor Homero Carvallo, que tiene que ganar espacios en el altiplano; lógicamente, que se encuentra con un medio hostil, lleno de fieras ocultas detrás de máscaras machistas, llenos de conceptos estereotipados sexistas, que hacen mucho más difícil su estancia en esas tierras; pero, Rosario es fuerte; sabe luchar; sabe sobrevivir; aprende

a defenderse… Persevera, se empodera y vence.

No deja de estudiar, hoy cuenta con dos maestrías; además de un doctorado en Ciencias del Desarrollo. Tiene un currículo excelente como profesional, tan extenso cuanto exitoso.

Es la misma Rosario Aquím Chávez, quien relata que:

"*Fue en La Paz, donde empecé a entender que ser hombre y ser mujer eran dos cosas muy distintas, y en esa distinción las mujeres cargábamos con la peor parte. A partir de ahí, nació el primer brote de lo que luego sería mi militancia feminista*".

Con la mirada brillante, quizás, porque retiene una lágrima o porque la vida pulió con esmero su cristalino, Rosario Aquím Chávez, evoca los recuerdos del pasado y rememora:

"En esta ciudad me casé con David Santalla, tuve mi primer hijo y formé una familia, conservadora y tradicional, tal como me habían enseñado mis abuelas. Sin embargo, después de ocho años de matrimonio, el amor se acabó y vino el divorcio y con el divorcio la frustración y la ansiedad de lo inconcluso. En ese momento de crisis y de rupturas existenciales, apareció la que luego sería la primera compañera mujer de mi vida, María Galindo, y con ella, descubrí mi ser lesbiano, que hasta ese momento estaba ausente en mí. Con esa experiencia hermosa y a la vez aterradora en una sociedad como ésta, empecé a tejer mi nueva identidad sexual, y frente a ella, comienzan a revelarse los primeros signos de la homofobia y la discriminación social. Yo, ya estaba terminando mi segunda maestría en filosofía y ciencia política y gracias a la formación adquirida hasta ese momento, aparece en mí, un nuevo horizonte de posibilidad: el activismo TLGB y Queer."

Rosario Aquím Chávez tuvo la oportunidad de conocer a algunos pensadores contemporáneos; pero es la filósofa María Lugones, quien influencia en ella, para la radicalización de sus posturas políticas, ideológicas y de lucha social.

Es de imaginarse que una mujer tan sensible, inquieta y culta, necesita expresarse a través de las artes y ella incursiona en el teatro y como actriz, también es exitosa y recibe varios premios.

Yo pienso que a Rosario le hacía falta un tercer pulmón para respirar un poco más profundo; y tal vez por eso, emerge la poesía en su existencia, haciendo carne de los hondos suspiros que ella no se atrevía a exhalar.

Pero, fue el escritor riberalteño Pedro Shimose, quien escribió en el prólogo de su primer libro de poemas publicado "Detrás del Cristal":

"*La poeta riberalteña Rosario Aquím Chávez (…) exhibe su intimidad, su ego, sus sentimientos en la vitrina del poema, del papel, del libro. Y lo hace con la mayor naturalidad del mundo, sin importar la tradición literaria (…) Agitada por dudas y conflictos, el valor de ésta poesía reside en su sinceridad cercana a la confesión*".

Empero, es la misma Rosario, quien, de cierta forma, replica a Shimose al hablar de su vida y poesía:

"*Creo que la vida es más compleja, que lo que se puede expresar en poemas. Sin embargo, puedo decir que la poesía es la memoria del recuerdo, de la evocación, de la intensidad de las experiencias de vida que quedan inscritas en la piel. Mi poesía expone y confiesa esas marcas, esas huellas, esas nostalgias y esos dolores, a la sensibilidad de todos ustedes*".

El poemario "Detrás del Cristal" habla de sus grandes amores masculinos y compañeros de vida, padres de sus hijos Yungaro David y Matilde Amazonía: David Santalla y Raúl Prada. Como también habla de su añoranza por su siempre amada Riberalta. A lo que

Rosario expresa de la siguiente manera:

"*Detrás del cristal, es también un canto a la tierra, a las raíces, al origen que define el principio y fin de uno mismo, esa "tierra roja con sus septiembres ardientes" de cuya primavera soy fruto y en cuyo lecho moraré por siempre*".

Rosario Aquím Chávez es exitosa, como poetisa es premiada:

- Recibe mención honrosa en el Concurso de Ensayo "Yolanda Bedregal", con la obra: "*Al hombre sin nombre la mujer eterna: la intuición feminista de Yolanda Bedregal*", 2013

- El segundo premio, en el Concurso Nacional de Autobiografía con la obra: "*Esta es mi historia*", 2012

- Primer premio, de Editorial Raíz Alternativa al Libro de Poesía: "*Piel sin Nombre*", Buenos Aires, Argentina, 2007

- Primer premio al Libro: "*Poder y Suplicio: las Tramas del Desarrollo*", Universidad Autónoma del Beni, 2006; entre otros.

Como intelectual publica varios libros:

- "*Derechos o resistencia: los anormales, ¿monstruos o humanos?*", 2008

- "*Formaciones sociales y estructuras simbólicas en los Andes*", 2008

- "*Poder y Suplicio: las Tramas del Desarrollo*", 2006.

También publica varios ensayos y realiza un sin número de investigaciones.

Publica los poemarios:

- "*Antología Poética*" Selección y edición de Nohora Arrieta Fernández, crítica literaria colombiana, 2012

- "*Ninfa Queer*" (Prólogo de Virginia Ayllón), 2009

- "*Tiempo Enamorado*" (Prólogo de Homero Carvallo), 2006

- "*Ojos del Cuerpo*" (Prólogo de Raúl Prada), 2003

- "*Memorias de la Piel*" (Prólogo de Raúl Prada), 2001

Rosario Aquìm, en la Casa de la Cultura del Beni, presentando su ùltimo poemario " Inquietud de Ausencia"

- "*Detrás del Cristal*" (Prólogo de Pedro Shimose), 1997; sumado a la participación en cinco importantes antologías.

Es Raúl Prada quien, en el poemario "Memorias de la Piel", dice:

"*Rosario Aquím Chávez no sólo escribe poesía erótica, va más allá, recupera su ser en la experiencia del feminismo radical, rompe las reglas del juego, rompe con la dominación masculina. La sexualidad es reconstruida en los horizontes de una apertura no estructurada del poder. La seducción total es la consecuencia de la anti producción y el anti poder. Pero, también es la dimensión del placer intenso y del goce del cuerpo femenino*".

Recuerdo que Rosario lucha por sus ideas como si tuviera un fusil en la mano…

Y ella confiesa:

"*Después de todo este recorrido, ya no hay retorno que no sea, para tomar el impulso final*".

Sí, así es la "*Rosa de Aquí*", como le dice cariñosamente el economista Palmiro Soria.

Así es Rosario Aquím Chávez siempre a flor de piel…

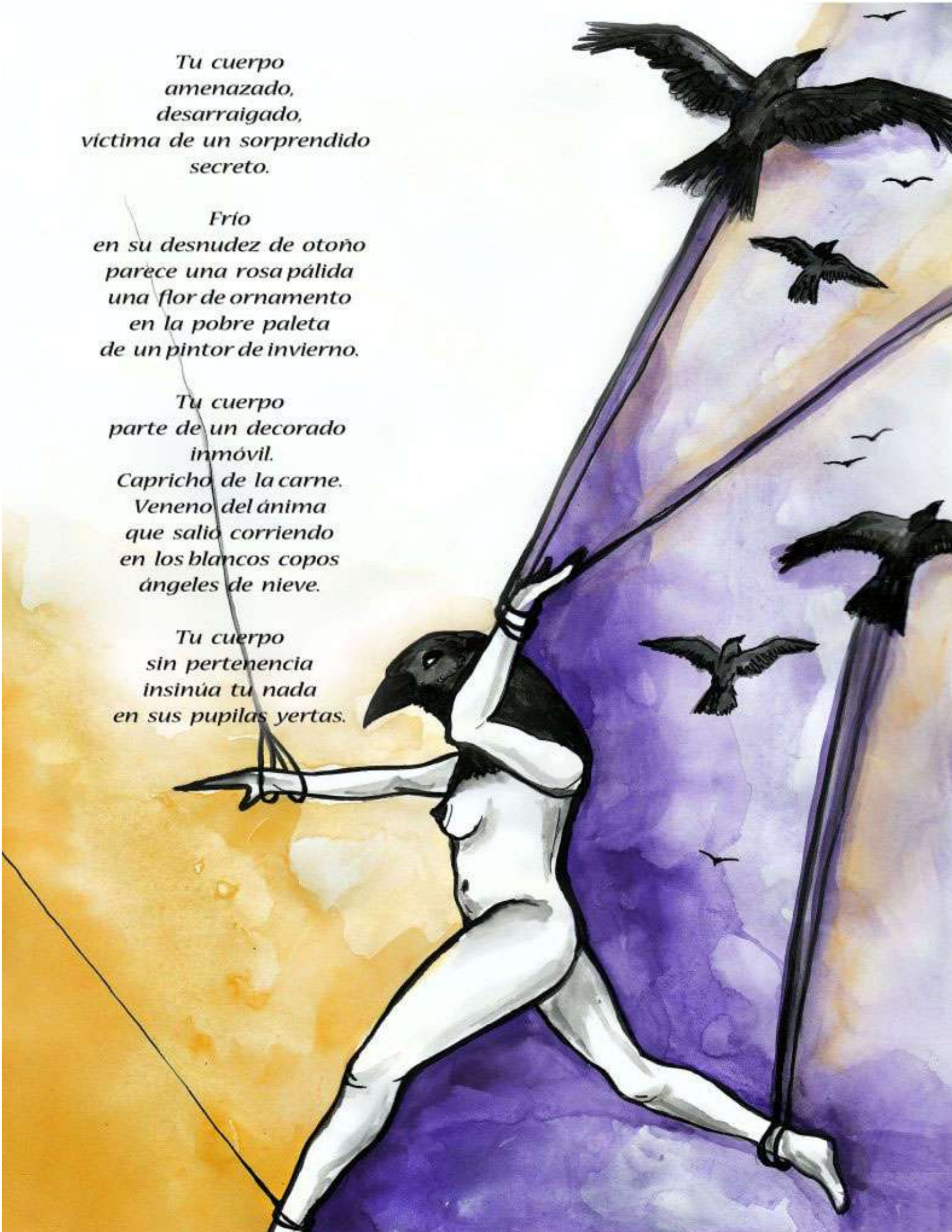
Dos poemas de Rosario en las pàginas siguientes...

Tu cuerpo
amenazado,
desarraigado,
víctima de un sorprendido
secreto.

Frío
en su desnudez de otoño
parece una rosa pálida
una flor de ornamento
en la pobre paleta
de un pintor de invierno.

Tu cuerpo
parte de un decorado
inmóvil.
Capricho de la carne.
Veneno del ánima
que salió corriendo
en los blancos copos
ángeles de nieve.

Tu cuerpo
sin pertenencia
insinúa tu nada
en sus pupilas yertas.



Tras los ventanales de tus ojos
hay un cielo preñado de amenazas
fragmentos de antiguas tempestades.
Enigmática confidencia
de una promesa de amor
que el tiempo dejó en suspenso.

La lámpara de tu mirada
dejó de iluminar
mis horas cargadas
por la desolación.

Se apagaron los sonidos.

Mi pensamiento inerte
se sumergió
entre las sedas de la ficción.

Pobre animal abatido
seducido por la apariencia
del aliento de la vida.
Prisionero insomne en el laberinto
del corazón de la muerte.

EL ORO Y LA VELOCIDAD DE LA LUZ

Por Federico Guillermo Velasco Cronenbold

La gravedad para Newton es una fuerza de atracción a distancia; mientras que, para la Teoría General de Einstein, la atracción gravitatoria entre masas se debe a una curvatura del espacio-tiempo.

¿Podrá la materia atesorar el secreto de la gravedad y su relación con la velocidad de la luz? A priori se puede afirmar.

El punto de partida es una esfera de oro que pesa 44.434 gramos, cuyo radio mide 8,188 cm, se obvia su origen por la complejidad de los cálculos.

Asimismo, el cálculo de la gravedad de 4.418 cm/seg2 que genera dicha esfera, a la cual se llegó a base del mol del oro (196,67 gramos) y la velocidad de la luz, claro está, prescindiendo de la Constante de Gravitación Universal.

De idéntica manera, la esfera (R) de oro de 185.316 cm de radio que genera la gravedad de 1cm/seg2..

Ahora bien, mediante la Constante de Gravitación Universal (G) 6.67x10-8 cm3/seg2, el mol del oro, la gravedad de la primera esfera y el radio de la segunda, se obtiene la velocidad de la luz (c).

$$c = \frac{r^{13}(g)^4\sqrt{2/seg^2}}{(mol\ G\ R)^4} = 2.997 \times 10^{10}\ \text{cm/seg}$$

Vale decir, que el oro tiene bien guardada la velocidad de la luz y su relación con la gravedad.

GESTA LIBERTARIA DE PEDRO IGNACIO MUIBA

10 DE NOVIEMBRE DE 1.810

Por María Lijerón Casanovas

OPRESIÓN DE GOBERNADORES Y CURAS

Unos de los actos de las reformas Borbónicas en las colonias españolas, fue la expulsión de los jesuitas en 1.767, dando paso al abuso y la opresión por los gobernadores, administradores y curas libidinosos que llegaron a Mojos.

Los curas sin espíritu evangélico, que suplieron a los jesuitas, violaron a las mujeres mojeñas: "insignes mestizadores de la raza". Toda chispa es sofocada con la amenaza clerical del castigo divino a los revoltosos con "las pailas del infierno".

LA ESCLAVITUD DE LOS REMOS

"Dardos de fuego en las cabezas y planchas candentes en las espaldas", en los viajes de Mojos hasta Puerto Pailas, en 60 y 90 días.

PRIMEROS AFANES REVOLUCIONARIOS EN MOJOS

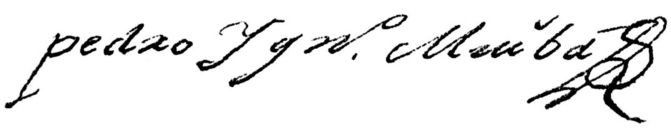
UNIDAD DE TRINITARIOS Y CANICHANAS

En 1801 los caciques Juan Maraza y Pedro Ignacio Muiba, expulsaron de Mojos al Gobernador Miguel Zamora y Triviño.

En 1804, Pedro Ignacio Muiba se rebela contra el gobernador Rafael Álvarez. Es apresado y debía ser enviado a la Audiencia de Charcas, pero es liberado por canichanas y trinitarios

¿QUIÉN ERA PEDRO IGNACIO MUIBA?

En 1790, Pedro Ignacio Muiba ya era todo un personaje en la provincia cuando regía el buen gobernador Lázaro de Ribera. Su firma está en el acta de la gran reunión de caciques de todos los pueblos de Mojos, en San Pedro, convocada por el Gobernador para explicar su Plan de Reforma.



A partir de 1805PARTIR DE 1805, el maquiavélico Gobernador Pedro Pablo Urquijo rompe la unidad de Canichanas y Trinitarios, con dadivas y adulos al Cacique de San Pedro Juan Maraza.

COMIENZA A GESTARSE LA REBELIÓN

"*... ya mataro y Boinaparte está en el Palacio donde estaba nuestro Rey y Espania ya está perdido todo, ya todo de los franceses, ya hace tres meses no viene correo y están engañando a nosotros…El Virrey de Buenos Aires ya echaro fuera y otro virrey de Lima también ya está preso y echaron también y Chuquisaca la Audiencia hay nuevo Presidente, Nieto está preso con grillo, con que ahora no hay audiencia, todos están con guerra, está muy malo…*"

"*…no avisar esta carta al señor Gobernador, a nadie, ni al padre, solo usted, te aviso taita cuidad la iglesia, avisar al sacristán mayor cuando quera conocer toda la plata de la iglesia, que no abra la puerta*".

CON LA DESOBEDIENCIA A REMAR EMPIEZA LA REBELIÓN

El 10 de octubre de 1810 los trinitarios no quieren remar para evacuar a la familia del gobernador hasta San Carlos de Yapacaní.

El 29 de octubre, loretanos e itonamas lo hacen abiertamente.

SIGUEN LAS CARTAS DEL CACIQUE TRINITARIO AL CACIQUE CANICHANA.

Octubre 10 "…*Señor Cacique me da licencia para ir 7 canoas para San Carlos para traer los soldados cruceños, para aquí Mojos, pero yo no quiero despachar señor, son 7 de aquí de Loreto; de San Javier 3; de Exaltación 5 y de Baures 3, con que son 23 canoas por todas, por eso te aviso, si quiere usted señor pero nosotros no queremos señor, no hay que dar licencia taita Juan, como cacique de San Pedro de Moxos y como capital…*"

Octubre 15 "…*Señor Cacique, mi taita Juan Maraza,*

avisare ahora: nuestro hijos otro día nomás que vinieron de San Carlos y Yapacani, todavía no descansaron más que una semana y ahora vuelta otra vez quieren caminar para traer la señora aquí. Pero taita, tengo mucho que trabajar mi iglesia que todo está podrido ya está malo quiere caer y por eso no quiero que vaya tus hijos trinitarios y por eso le avisé al administrador…Pero este administrador se enojó mucho con nosotros y por eso dice que avisará al señor Gobernador para que vengan los canichanas para azotar a nosotros".

DESACATO RADICAL EN TRINIDAD AL GOBERNADOR URQUIJO Y MUIBA QUIERE AHORCARLO.

9 de noviembre. Ante la desobediencia de los indios a tripular las canoas para llevar a su esposa, hijos y enseres hasta el Puerto Pailas, el gobernador Urquijo se traslada a Trinidad acompañado por 40 soldados canichanas, decidido a imponer su autoridad y sus órdenes. Nadie salió a recibirlos. Más bien empezó un alboroto callejero contra él y los canichanas. Éstos, después, huyeron a San Pedro.

Desde la Casa Real Urquijo armado con escopeta y pistola, rogó y amenazó. Les habló de Dios y la religión. Y cuando mencionó al Rey, le respondieron: "¡Mentira no hay Rey, el Rey está muerto!".

La insurrección se prolongó toda la noche. Pedro Ignacio Muiba exige la presencia de Urquijo para ahorcarlo, a cuyo fin hizo colocar dos palmas en media plaza y cuerdas gruesas. Cuando los curas llevaban a Urquijo a refugiarse en el Templo, los sublevados lanzaron latigazos y chontazos al Gobernador, estando un día y una noche sin comer.

LAS JORNADAS REVOLUCIONARIAS

La proclama de PEDRO IGNACIO MUIBA el 10 de noviembre de 1810:
"*¡El Rey de España ha muerto! Nosotros seremos libres por nuestro propio mandato. Las tierras son nuestras por mandato de nuestros antepasados, a quienes los españoles les quitaron*".

URQUIJO PREPARA LA CONTRA-REVOLUCIÓN Y MANIPULA CON LA RELIGIÓN Y EL REY A TODOS LOS PUEBLOS DE MOJOS, CONTRA TRINIDAD Y LORETO.

Ordena la inmediata formación de las siguientes brigadas contra-revolucionarias: Baures con 100 soldados indígenas, San Ramón y Magdalena con 250, Exaltación con 180, Santa Ana con 100, San Ignacio con 324.

Urquijo pretendía reunir más de 1000 soldados indígenas para derrotar a los pueblos y caciques rebeldes.

El 12 de enero de 1811 aplastaron a Bopi y al Cabildo de Loreto

MATANZA Y SAQUEO DE TRINIDAD

El 15 de enero de 1811, toda la acción represiva se lanza contra Trinidad.

Los atacantes distribuidos por todas las entradas del pueblo, asaltan al grito de "¡Viva el Rey, nuestro señor Fernando VII! ¡Viva la religión cristiana!".

CAPTURA Y MUERTE DE MUIBA

Muiba es capturado y asesimado cerca del río Mamoré, y su cadáver llevado al Gobernador Urquijo, en San Pedro.

"*Murió como un bárbaro sin confesión ni recibir Santo Sacramento y su cabeza fue puesta en una picota en la plaza, para escarmiento*", Informe del Gobernador Urquijo a la Audiencia de Charcas

MUIBA Y LA POSTERIDAD

Compatriotas:

Después de casi 160 años en que fue ignorado este hecho histórico, ¿cuál es la situación del mártir mojeño Pedro Ignacio Muiba, en la memoria beniana y boliviana, luego de conocerse su protagonismo en la lucha independentista de nuestra república?

¡Qué deprimente es sentirse ausente de un proceso histórico de tanta importancia para la nacionalidad!

Pedro Ignacio Muiba: creyentes y descreídos en su existencia y protagonismo histórico.

El centralismo y la educación andinocentristas nos pusieron de espaldas a nuestra historia y nuestra cultura mojeña.

La revolución mojeña es singular en el mapa latinoamericano: la única con rostro y sangre indígenas en la lucha por la independencia boliviana.

Gracias por su gentil atención.
Permiso.

¡ASI FUE COMO NACÍO EL BENI...!

Por: Hugo H. Padilla Monrroy

Escondido en la espesura del tiempo, está el origen del hombre en América, diversas teorías hacen de esta presencia un misterio que es investigado permanentemente, como las teorías existentes hasta hoy, también el origen y la presencia del hombre en tierra del Dorado, Candiré, Paititi, "Tierra Rica", mas otros nombres míticos con los que se designa ancestralmente a estas tierras benditas de Mojos, hoy el misterioso Beni.

La presencia real de las lomas, camellones y canales, nos evidencian de la existencia pasada de un ser inteligente que construyó esas obras, hombre y la tierra, están hermanados en estas inmensidades, su existencia es innegable por las investigaciones realizadas y los descubrimientos hechos. (Entre muchos destacan: Alcides D'Orbigny, Lee, Nordenskiöld, Bothega, Dogherty, Calandra, Bustos, Prünners, Jaimes - 1919/2022).

La llegada del hombre blanco, el conquistador (¿?), y también el evangelizador, encuentran pueblos que existían de manera nómada en algunos casos y asentados en regiones propias, como los Morocosies, ello se evidencia en las cartas e informes de Gobernadores y Misioneros, que invadieron estas regiones de Mojos, en busca de la Tierra Rica.

La historia nos cuenta de la presencia de los hombres de sotana negra, cayado, Biblia y copón, haciendo de los vivientes ancestrales, fieles neófitos, a Dios y al Rey, (Este último supuesto dueño de estas latitudes).

Así fue que, en cien años, desde la llegada jesuítica a Mojos, hasta su expulsión, dejaron pueblos organizados, productores y con un pensamiento, quizá sumiso a la corona, pero con algunos signos de liberación y libertad del yugo español, en respuesta a los abusos que, por medio de los curas seculares y los administradores, sustitutos de la Orden Jesuítica, más el ingreso de civiles ávidos de riquezas, explotaron a los originarios.

En toda la extensión de la jurisdicción monárquica de América del Sur, se alentaron voces de independencia y liberación de la dominación monárquica española, muchos de los descendientes de españoles y nacidos en estas tierras de los Virreinatos del Perú y del Rio de la Plata y de la Audiencia de Charcas, al sentirse desplazados, organizaron Logias para detentar el poder y con ello las riquezas que, estaban siendo explotadas por los súbditos de la monarquía, la muerte de su Rey, precipitaron los acontecimientos y se dispensaron voces de emancipación.

Un 28 de octubre de 1810, un cacique Mojeño proclamó a su pueblo la buena noticia, ¡"El rey de España a muerto!, nosotros seremos libres por nuestro propio mandato, las tierras son nuestras por mandato de nuestros antepasados a quienes los españoles les quitaron". ("El Héroe" Antonio Carvalho Urey), mensaje de LIBERTAD, ya manifiesto antes de cualquier pensamiento emancipador de los criollos y pensadores de la Universidad de San Francisco Xavier en Charcas, proclama nativa en busca de Tierra y Libertad.

Entre los avatares políticos de esa época, se sabe con documentos reales que, la provincia de Santa Cruz proclama su Independencia, por ende, estaría incluido el Partido de Mojos, sin embargo, el 20 de marzo de 1825 desde San Pedro, el Gobernador del Partido, D. Anselmo Villegas, dirige una carta al Vicariato, en la que le manifiesta:

"*(...) ayer a las cinco de la tarde se ha presentado en esta capital con su partida armada el oficial D. José María Talavera mandado por el Sr. Gobernador de Santa Cruz D. Juan Ma. Arias por cuio conducto me invita a reconocer i jurar por lexitima autoridad la reside en ntra. Madre Patria a imitación de los demás Pueblos que no han sucumbido a la fuerza de sus valientes tropas* .." (Del libro ASÎ NACIO BOLIVIA de Jorge Hurtado Hervas, p.225).

Por su parte el Comandante Militar de Moxos el oficial José María Talavera Suarez, el 23 de marzo de 1825, informa mediante nota al Gobernador Arias, bajo el siguiente texto:

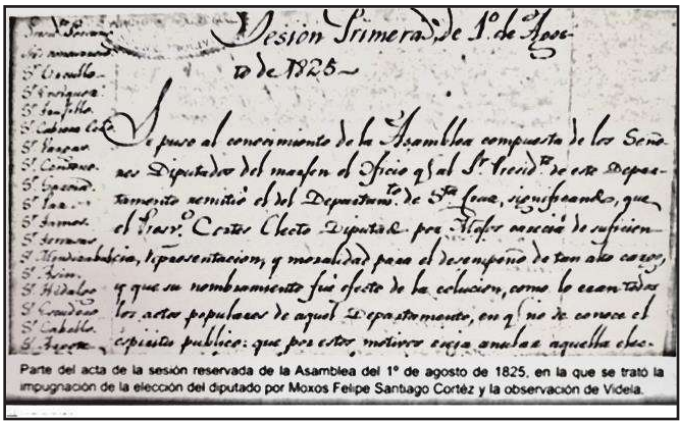
"*A mi llegada a esta encontré al Govr. De esta Prova. Thte. Coronel D. Anselmo Villegas, decidido por la libertad y la independa. había hecho llamar a varios Administradores de su confianza para jurarla i entablar el verdadero i sagrado Gobno. de la Patria aun sin tener noticias ni conocimientos de las ocurrencias de las provas. de afuera i en esa. Así es que al día siguiente de mi arribo se efectuó con el mayor júbilo con mis de gracia i un solemne Te Deum habiendo hecho el Gobdor. entender a los naturales por medio*

de un intérprete las ventajas que nos trae a todos la libertad y el haber salido de la opresión y tiranía del Gobno. Español."

"Estos verdaderos i sinceros procedimientos. de este Jefe con los informes que he tenido de otros me hacen recomendarlo a V.S. pa. qe.se conserve en el mando de esta Prova. I que V.S. los transmita a las superioridades con es objeto recomendándolo por su parte con la mayor eficacia pues es el mas a propósito pa. gobernar a estos infieles naturales, dignos de mayor consideración de nuestro Gobno. == Dios gue. a V.S. ms. as. San Pedro, 26 de marzo de 1825. == José María Talavera == (Al) Sor. Gobr. Indte. De Santa Cruz D. Juan Manuel Arias". (Así Nació Bolivia - Jorge Hurtado Hervas / p.226) / (Adrián Melgar i Montaño. Revista EL ARCHIVO Nª 4, abril 1936, Pag. 114)

Estos documentos quizá muy poco conocidos, muestran que la élite criolla de la época colonial, estaba a favor de quitar la dependencia española en América, por lo que ellos propiciaron la mayor cantidad de revueltas, como Medinaceli en Cotagaita, en Vallegrande (25/01/1825), en Santa Cruz, en Cochabamba, por lo tanto, en Moxos se continuó el proceso independentista, al ejemplo quizá del desacato de Pedro Ignacio Muiba, en 1810.

Creada la República en 1825, El Beni, formaba parte de la provincia de Santa Cruz, como Partido de Moxos, a convocatoria envió como su diputado al R.P. Felipe Santiago Cortez, electo para la firma del Acta de Independencia de Bolivia, sin embargo, fue observado por el Cnl. Vilela, y Moxos no tuvo representación en ese acto. El diputado Cortez, fue electo el 8 de mayo de 1825, en San Pedro de Moxos, en presencia de pobladores, vecinos y caciques de diferentes etnias. Eso nos dice, que Moxos, hoy El Beni, fue excluido desde esos tiempos de la heredad nacional, sin embargo, la lealtad y apego a la Patria, fue fiel reflejo de la dependencia, antes de la Provincia de Santa Cruz y hoy del centralismo.



Parte del acta de la sesión reservada de la Asamblea del 1º de agosto de 1825, en la que se trató la impugnación de la elección del diputado por Moxos Felipe Santiago Cortéz y la observación de Videla.

¡Así Nació El BENI, dependiente de la Provincia de Santa Cruz, con los Partidos de Moxos, Apolobamba y Yuracares!.

Luego vino en 1842, la creación del Departamento de El Beni, (Aclaración EL VIENTO, en lengua Tacana), este bello solar en ubérrimas tierras de Mojos, al cumplir 180 años de su creación, espera mejores días, y como dice su proclama cívica "EL PROGRESO DE EL BENI, SERÁ OBRA DE LOS MISMOS BENIANOS", en reguardo de una estrofa de su himno, "Y puesta la victoria en la esperanza, Gritaremos ser libres o morir".

Se dice qué, El Beni y el Gral. Ballivián, están ligados por el amor y cariño que el Presidente, le tenía a esa región, solar de algún destierro político que lo ligó a la zona de Apolobamba y las cercanías del Rio Beni. Como se observará en el Mapa que se acompaña, la territorialidad de Mojos, era tan grande, por los límites definidos por los tratados de Tratado de Madrid en 1750, que solo tenía existencia nominativa, definiendo esa propiedad. Llegar a las cercanías de Riberalta, Bahía, en su ocasión Puerto Alonzo era un mito, llegar a mas allá y tener propiedad plena era Misión Imposible.

El tratado de San Ildefonso, marco las divisiones territoriales de España y Portugal en 1777, sobre esa demarcación vino la variante que afecto parte del norte del patrimonio español, creada la República, con el tratado de Ayacucho en 1867, se pierde una buena porción de la Zona del Acre, todavía jurisdicción de Mojos.

En 1900, por la invasión brasilera al territorio del Acre, disfrazada como la Revolución Acreana, se pierde la zona norte, el centralismo mostraba una total ignorancia de la grandeza territorial de la nueva República, de la amplitud de una zona llamada de manera muy general Mojos, como antes era parte de la jurisdicción de la Real Audiencia de Charcas.

A la creación de la República, el Partido de Mojos, lo que hoy es parte del departamento de El Beni a su vez se dividía en tres provincias: Mojos capital Trinidad, Caupolicán capital Apolobamba y Yuracarés capital San Antonio, (Antigua misión) (¿?).

Hasta hoy El Beni, es territorio de ambiciones externas, avasallamientos, imposiciones culturales, desconocimiento y respeto por los valores de la región, incluso antes, solo era recordado, en los trajines políticos, para ser tierra de confinamientos, para ejemplo, el caudillo Libertador y Comandante de las fuerzas libertarias de Cochabamba, vencedor de la

Bolivia, al momento de la independencia

Batalla de Aroma, Esteba Arce Alba y Uriona, es confinado en la Misión de Santa Ana de Yacuma, luego de un proceso seguido por el Comandante Realista Juan Antonio Álvarez de Arenales; donde el patriota muere el 24 de febrero de 1815, y así muchos políticos fueron extrañados a estas tierras en razón de castigo por sus ideales, como si los habitantes y nativos, fueran confinados de por vida, en los territorios llanos y calientes de la Republica, olvidándolos ...

Es bueno recordar y conocer la historia olvidada, desconocida y quizá escondida heredada de los ancestros de estas pampas de los Musus (Moxos), escarbada con sutil tranquilidad en los rincones escondidos de la historia y como hoy es nuestro Beni, presento los hechos históricos, que nos nutrirán de ese conocimiento, con denuncia cierta y verdadera, que esos hechos debe ser parte de la Historia de Bolivia, hechos nuestros tan desconocidos en la realidad de la Bolivia de las montañas, de los valles y en ocasiones quizá desconocida por los habitantes de las verdes praderas de la Amazonía boliviana, como "El Beni querido"...

Nuestro homenaje histórico al Departamento de El Beni, nuestra tierra, que es un PUEBLO CON HISTORIA ...

El Beni en noviembre de 2022.

Ballivián

Por Querubín Ojopi Rivero

Mi homenaje al vencedor
al Mariscal Ballivián
que a sus huestes les mostró
antes de entrar en batalla,
como augurio de victoria
dibujado allá en el cielo
el iris de nuestra historia.

En Ingavi fue la arenga
que agigantó a sus soldados
transformados en centauros
que vencieron como héroes
a codiciosos peruanos
y llenaronse de gloria
recibiendo victoriosos
las coronas y los lauros.

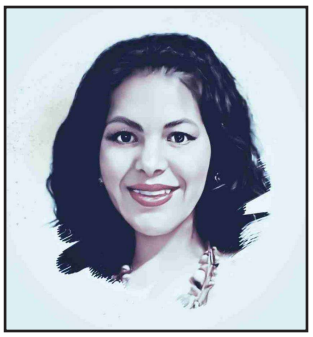
Victorioso el Mariscal,
a nuestra patria querida
le selló su independencia
pues las tropas de Gamarra
la tenían invadida.

Y levantando su espada
Apuntando hacia el gran mojos
a estas tierras tan fecundas
con riquezas hechizadas
al Beni creó de hinojos.

Con las simbólicas flores
del hermoso patujú
hagamos una corona
en este altar de la Patria
para este Gran Mariscal
que dio luz verde a lo verde

En las pampas y praderas,
con pueblos organizados
flamea nuestra verde bandera
con sus estrellas doradas.

BENI, TIERRA FECUNDA



Andreyna Herrera
Potosí - Bolivia

Entre sueños fecundos del edén de Bolivia
entre los caminos de la selva misteriosa
se enraízan los árboles en la tierra del alma
creen frondosos con sus círculos añejos
cuantas memorias tendrán los nidos
de ver crecer a sus pichoncitos para volar…

Los sueños tienen colores en el agua
recorren los ríos refrescando la tierra
tierra fértil, semilla que cae, es semilla que brota
nadie muere de hambre cuando siembra y cosecha
gente trabajadora, despierta con esperanzas
porque los sueños no son sueños, son realidade.
s
Beni tiene sus lugares sublimes a la vista
desde la Loma de Chuchini, rugen los felinos
porque se sienten libres del arma blanca
porque aún hay lugares que protegen a los seres
la gran Reserva Biosfera natural parece un edén.

Beni, tierra fecunda, déjanos navegar por tus aguas
Rurrenabaque lleva el reflejo de los rostros
cuando te vieron ser un paisaje soberano
mientras no colapse el Parque Nacional Madidi
por la contaminación de las empresas mineras
y no roben la vida de los árboles y los animales
seguirás siendo Beni, tierra fecunda…

Los apellidos

Por José Chávez Cuéllar

Después del discurso de Guarachi, ejecutivo de la languideciente COB, pidiendo que los croatas y logieros abandonen Santa Cruz, se ha puesto de moda tomar sus palabras como una broma de mal gusto.

En Moxos igual que en el mundo andino, fueron los jesuitas o los encomenderos españoles los que comenzaron a poner nombres y apellidos a los nativos americanos, situación que con el tiempo y el creciente mestizaje popularizó unos y otros de los apellidos más conocidos en Bolivia, como Mamani, Quispe, Choquehuanca Maita, o Yuco, Semo, Vela, Guarachi, Muiba, son también apellidos que se repiten en Moxos, así que hacernos los puros no encaja en el mundo de la Bolivia del siglo XXI.

Otra cosa cierta son los apellidos que viniendo desde el Paraguay se hicieron populares en el antiguo Moxos, incluyendo a Santa Cruz y Chiquitos. Chávez, Cortez, Morales, Suárez y otros, tienen su origen en los troncos españoles que vinieron a colonizar estas tierras calurosas donde nunca penetro el aimara o el Quechua por efecto de las punzantes flechas de nuestros aborígenes.

Ya en la república por las crisis mundiales, llegaron a Bolivia, chinos, japoneses, alemanes, judíos, croatas, palestinos turcos, yugoslavos, libaneses, rusos, gente de todas partes del mundo forjando sociedades de trabajo. Fue célebre la famosa contratación de 600 europeos que el industrial gomero Antonio Vaca Díez trajera en barco expreso hasta el barracon Orthon, hombres forjados en el trabajo como técnicos, armadores, electricistas, mecánicos, contadores y otros para ocupar un territorio que después los altiplanicos vendieron al Brasil, como lo habían hecho antes con el Pacífico. El oriental, es más que un apellido, es un sentimiento que nos une ante el abandono que hemos sufrido por años por parte del Estado andino, por eso es válido replantearse los términos del contrato social que une las parte diferentes de Bolivia. Si antes sólo eramos selva, hoy somos una fuerza de trabajo pujante que tiene claro el norte de su desarrollo donde el diablo que guía las contradicciones de las fuerzas de trabajo, no pregunta de dónde eres, sólo te exige cumplimiento en la producción.

El apellido en el oriente no te da abolengo de nobleza, no te hace rico, no te da poder, el apellido y la familia es un distintivo que te crea obligaciones y compromisos para con tus ancestros que lucharon por sobrevivir en una sociedad abandonada por su patria como fueron las nuestras, Santa Cruz, el Beni y Pando.

Te obliga con tu tierra y es como un sello que marca tu destino y un compromiso de hombres libres y de buenas costumbre.

Ser Chávez, Suárez, Cortez, Cuéllar, Justiniano, así como Bruckner, Busch Becerra, Simón, Fon, Tanaka, Ivanovich y otros, no te hacen extranjero en tu tierra, todos participaron en la defensa de los hidrocarburos en la guerra, y hoy por hoy nos compromete a luchar por el futuro de nuestro suelo patrio.

Pedro Ignacio Muiba, Andrés Guayocho y Santos Noco, líderes históricos en las luchas territoriales de Mojos - Beni

Por: Daniel Bogado Egüez

En los albores de la República, los indígenas de Mojos vivían en condiciones de esclavitud, eran utilizados para realizar trabajos duros e inhumanos, mayormente los hombres eran "contratados" como remadores, pero el pago lo recibían los curas.

Al respecto Gabriel René Moreno (1973) describe:

"*… se eximían de socorrer a los tripulantes ni con especies para su manutención. De vuelta a cuarenta pesos la canoa carguera con diez y seis remeros.*

¡Setenta días de remar ida y vuelta por cuarenta pesos!.

Pero entiéndase que son 40 pesos pagados a…el cura. El indio tenía que llevar su tapeque o comida; dejaba sus chacritas y a su mujer, y a sus hijos, etc."

El 10 de noviembre de 1810 Pedro Ignacio Muiba protagoniza un levantamiento masivo con el apoyo de las poblaciones de Loreto y Trinidad su tierra:

"*El 28 de octubre de 1810 los loretanos se negaron a tripular unas canoas que partían conduciendo la familia y equipaje del gobernador...sin embargo el gobernador y los curas se encargan de castigar a los desobedientes*" (Moreno, 1973).

La gesta revolucionaria de Pedro Ignacio Muiba estaba sustentada en la proclama:

"*¡El rey ha muerto, nosotros seremos libres por nuestro propio mandato. Las tierras son nuestras por mandato de nuestros antepasados a quienes los españoles les quitaron!*" (Natusch, 1982).

Pedro Ignacio Muiba logró la gobernación autónoma de Trinidad y Loreto, pero esto no duró más de dos meses pues el Gobernador Urquijo convenció a los canichanas a la cabeza del Cacique Juan Maraza y fue a sofocar a los pueblos "sacrílegos". El caudillo mojeño Pedro Ignacio Muiba fue asesinado en las cercanías del río Mamoré y su cabeza expuesta en la plaza de San Pedro para que sirviera de escarmiento (Lijerón, 1998:66).

Pero no solo asesinaron a Pedro Ignacio Muiba, sino también a mujeres, niños y ancianos que corrieron a refugiarse en la Iglesia, donde creían estar a salvo. Las tropas comandadas por Maraza que obedecía las órdenes del Gobernador, mataron de manera inhumana a más de 100 indígenas trinitarios. Este hecho está registrado y la Iglesia Católica debe pedir perdón a los indígenas por este genocidio.

Quien relata con más detalle este luctuoso episodio es Antonio Carvalho Urey en su libro Pedro Ignacio Muiba el héroe (1977) a través del informe de fecha 17 de enero de 1811 que enviara el secretario Lucas José Gonzales desde Trinidad al Gobernador Urquijo que residía en San Pedro:

"*El 15 a horas 9... nos encaminamos a Trinidad... pero apenas nos aproximamos al citado pueblo, cuando reparando que tanto los varones trinitarios, como las mujeres corrían a refugiarse a la Iglesia, se puso a la tropa en la plaza... y a cuántos encontraban los mataban a palos, no obstante que aquellos huían desarmados, hubo efusión de sangre y muertes... los que caían en el atrio y fuera de él, a fuerza de garrotazos, les quitaban las camijetas y los azotaban dejándoles en cueros viejos, muertos y moribundos; así mismo le daban con el látigo a las mujeres sin apiadarse de sus criaturas que traían en brazos... Fenecido el saqueo general se retiraron las tropas... pasé a reconocer el estrago ejecutado y conté muertos 115 en total... y la iglesia desde el Atrio hasta arriba esta cubierta de sangre de los predichos... se registró la iglesia y encontraron dentro del tumbadillo más de 4.000 flechas, arcos, macanas, garrotes de chonta ocultos por los trinitarios, los que se quemaron en la plaza*" (Carvalho, 1977)

Pero el canichana Juan Maraza reivindicaría su accionar contra Pedro Ignacio Muiba años después, cuando el Gobernador Velasco pretendió despojarlo de su bastón de mando. Maraza le dijo a Velasco, que tenía mayor poder otorgado por Dios, entonces Velasco lo mató con una pistola. Este hecho enardeció al pueblo canichana que se alzó contra el gobernador y su gente a los cuales quemaron vivos, en abril de 1822 (Lijerón op.cit:68). Después de este hecho la capitalía provincial pasó a Trinidad hasta el día de hoy.

Murió Pedro Ignacio Muiba, pero la proclama que

dejó: Nosotros seremos libres por nuestro propio mandato, las tierras son nuestras por mandato de nuestros antepasados… sigue latente en el espíritu de los mojeños.

En la época republicana, con el repunte de la goma, los indígenas varones eran "enganchados" y "habilitados" para llevarlos a los gomales, donde pocos regresaban por motivo de las cachuelas, la malaria o los azotes que recibían si no traían el cupo establecido de latex. En los centros urbanos solo quedaban mujeres, niños y ancianos. En Trinidad, nuevamente sufren el avasallamiento pasivo de los Carayanas, que "compran" las, casas y terrenos productivos a precios irrisorios.

Al ver esta situación el indígena Andrés Guayocho, Guayacho para los Itonamas, en su calidad de líder carismático saca a su pueblo al igual que Moises y los conduce a sus antiguos lugares en búsqueda de la LOMA SANTA.

Al igual que Pedro Ignacio Muiba, Andrés Guayocho es perseguido y asesinado en las riberas del Rio Mamoré.

Toma su puesto, el liderTrinitario Santos Noco Guaji, que conduce a su pueblo y funda SAN LORENZO DE MOJOS, donde instaló el primer pueblo autónomo del Beni y que solo permitía 3 días para que ingresen los carayanas comerciantes. Durante 100 años viven en relativa calma en las nuevas comunidades asentadas en el Isiboro, Sécure, San Lorenzo, San Francisco, y el Bosque de Chimanes.

Sin embargo, en 1987 nuevamente son avasallados por madereros, colonos y ganaderos. Entonces protagonizaron la primera e histórica marcha "por el territorio y la dignidad" que partió de Trinidad el 15 de agosto de 1990.

El Gobierno de Jaime Paz Zamora, reconoce los primeros 4 territorios indígenas a través de Decretos Supremos: TICH, TIM, TIPNIS Y TIS. En la segunda marcha en 1996, logran conquistar la Ley INRA que reconoce las Tierras Comunitarias de Origen (TCOs) que son las garantías constitucionales que les permite vivir con dignidad a los pueblos indígenas. Sin embargo nuevamente el Estado les vulnera estas conquistas al no consultarles la ejecución de megaproyectos como la represa del Bala y Cachuela Esperanza, la extracción de oro y la construcción de carreteras por sus territorios.

Los indígenas siguen marchando y Pedro Ignacio Muiba, Andrés Guayocho y Santos Noco, son referentes y guías en sus luchas y reivindicaciones territoriales. La marcha continúa y aún sigue latente la proclama que emitiera Pedro Ignacio Muiba el 10 de noviembre de 1810: "…*nosotros seremos libres por nuestro propio mandato. Las tierras son nuestras por mandato de nuestros antepasados…*"

La deforestación sin control destruye la evidencia de la civilización amazónica perdida

La tala de árboles en la región del Beni de Bolivia solo daña el medio ambiente, sino que borra restos antiguos: "Esa parte del archivo arqueológico se ha perdido"

Por: Thomas Graham

Desmonte ilegal de meninitas en el Beni, Foto: Ricardo Bottega Siles

Al mediodía, en el camino a Grünland, una colonia menonita en el departamento boliviano del Beni, el único sonido es una motosierra distante.

A ambos lados, franjas de tierra deforestada se extienden en la distancia. Bajo los pies, el suelo está salpicado de fragmentos de cerámica y huesos: restos de los pueblos precolombinos que alguna vez sostuvieron esta parte de la Amazonía boliviana, conocida como los Llanos de Mojos.

Los arqueólogos recién comienzan a comprender la escala y la complejidad de estas sociedades, pero mientras tanto, la frontera agrícola sigue avanzando, destruyendo sitios antes de que puedan ser estudiados. El daño ambiental de la deforestación es bien conocido, pero los Llanos de Mojos revelan otro lado de su impacto: la pérdida de la historia humana.

Grünland fue fundado en 2005 por menonitas, miembros del grupo cristiano anabaptista muy estricto que comenzó a llegar a América del Sur a principios del siglo XX, en busca de aislamiento y tierras para cultivar.

Los granjeros frecuentemente encuentran huesos y cerámica en sus campos despejados del bosque. Fotografía: Tomas Graham

En un campo, un hombre menonita llamado Guillermo descansaba a la sombra de su tractor. Reconoció alegremente haber encontrado cerámica y huesos mientras trabajaba la tierra.

Umberto Lombardo, un científico de la tierra italiano y uno de los pocos académicos que estudian la arqueología de Beni, sondeó suavemente con preguntas sobre la topografía de la tierra cuando fue deforestada por primera vez.

Los Llanos de Mojos es una región casi completamente plana, por lo que cualquier área elevada es un signo seguro de actividad humana. Lombardo caminó, deteniéndose aquí y allá para recoger pedazos de la tierra de lo que alguna vez fue un gran montículo hecho por el hombre, ahora parcialmente aplastado por los agricultores.

"*La superficie del sitio está completamente destruida, cambiada, porque la tierra se ha movido, la cerámica se ha roto*", dijo Lombardo. "*Esa parte del archivo arqueológico se ha perdido*".

El arqueólogo Umberto Lombardo en un campo deforestado en Grünland. Fotografía: Thomas Graham

Los menonitas son solo una faceta del floreciente agronegocio de Bolivia, y lo que está sucediendo en Grünland está sucediendo en todo el Beni.

El gobierno boliviano tiene grandes planes para el sector. Hoy, el país tiene aproximadamente 4 millones de hectáreas de tierra cultivada y 10 millones de cabezas de ganado. Para 2025, el gobierno quiere 13 millones de hectáreas y 18 millones de cabezas de ganado. En la trayectoria actual, el gobierno no alcanzará sustancialmente esos objetivos. No obstante, ha impulsado el crecimiento del sector al permitir más deforestación y reducir las multas por deforestación ilegal.

En 2021, Global Forest Watch colocó a Bolivia en tercer lugar en el mundo por la pérdida de bosques primarios, detrás de Brasil y la República Democrática del Congo.

La mayor parte de esta deforestación está ocurriendo en dos departamentos: Santa Cruz y Beni. Pero es en el Beni donde está en riesgo un patrimonio arqueológico único.

"*La arqueología está en todas partes en el Beni*", dijo Lombardo. "*Dicen que, si pones un techo, tienes un museo*".

La cuenca del Amazonas alguna vez se consideró una naturaleza virgen, pero un creciente cuerpo de investigación ha encontrado rastros de una vasta red de movimientos de tierra anteriores a la llegada de Cristóbal Colón a las Américas e implican la existencia de sociedades grandes y complejas.

En Bolivia, el arqueólogo Heiko Prümers y su equipo comenzaron a sobrevolar los Llanos de Mojos en helicóptero en 2019, cartografiando la tierra debajo de ellos con un láser. Luego eliminaron digitalmente la vegetación, revelando la topografía del suelo de abajo.

En un artículo publicado en Nature, describieron asentamientos construidos alrededor de montículos monumentales, de unos 20 metros de altura. Los asentamientos más pequeños rodean a los más grandes, unidos por calzadas de varios kilómetros. Los canales y embalses muestran cómo la gente dio forma a la tierra para la agricultura.

No es casualidad que la arqueología y la agroindustria coincidan en el Beni: los movimientos de tierra precolombinos que hicieron posible la agricultura siguen funcionando hoy.

"*El paisaje que tenemos hoy es el resultado de la intervención humana en la época precolombina*" dijo Lombardo "*El legado permanece y los agricultores actuales hacen su trabajo en la mayor parte de ese paisaje creado por la civilización precolombina*."

Para la mayoría de las personas que viven aquí y trabajan la tierra, ya sean indígenas comunidades, colonos, menonitas o agroindustriales, los restos arqueológicos son tan comunes que apenas se comentan, y mucho menos se conservan.

Los caminos atraviesan montículos monumentales. Los granjeros los aplanan. La gente construye chozas encima de ellos. En un caso cerca de la colonia menonita, la compañía vial estatal estaba sacando tierra de un montículo para rellenar los baches.

Loma prehispánica usada como cantera para extracción de tierra. Foto: Wálter Zabala Escóbar

"*Para la mayoría de la gente aquí, estos montículos no tienen ningún valor especial"*, dijo Lombardo. "*Saben que hay huesos y cerámica en la tierra, pero los ven como parte del paisajenatural*".

Incluso si supieran el valor de los sitios, no hay incentivos para que las personas los informen al Estado, ni ningún experto que pueda enviarse fácilmente para estudiarlos.

Hay solo un puñado de arqueólogos que estudian los Llanos de Mojos, y ninguno vive en Bolivia.

"*La brecha entre la riqueza de la arqueología y el capital humano disponible para estudiarla es un abismo*", dijo Lombardo.

En un mundo ideal, dice, el gobierno educaría a los lugareños sobre la importancia de los montículos, pagaría para preservarlos y establecería una Facultad de Arqueología en el Beni.

Por ahora, Lombardo tiene una visión pragmática: los arqueólogos necesitan salvar lo que puedan. "*Es una utopía pensar que puedes proteger toda la arqueología, aquí nadie hace nada*".

En el camino de regreso de Grünland, Lombardo se encontró con un indígena local que conocía, Bernardo, que intentaba poner en marcha su motocicleta. Se pusieron a hablar. Bernardo mencionó otro montículo, en el bosque, no lejos del camino.

Lombardo lo siguió adentro, cortando enredaderas con un machete, levantando los pies alto para evitar tropezar con las raíces. Apareció un camino, "*una calzada precolombina*", dijo Lombardo, por encima del hombro, y se elevó, gradualmente, a un montículo cubierto de maleza de unos seis metros de altura. En el medio había un agujero enorme. Bernardo dijo que fue excavado por lugareños en busca de oro. Los mosquitos comenzaron a reunirse alrededor.

Un indígena local, lleva al arqueólogo Umberto Lombardo al bosque. Fotografía Tomas Graham

"Hay tantas cosas que estudiar", dijo Lombardo, en un momento de melancolía, al borde del cráter. "Si estos sitios son destruidos, es posible que nunca tengamos las respuestas".

COPIA DE LA REVISTA NATURE, Por la copia y traducción: Hugo H. Padilla M.

"Venus de Galles", encontrada en la comunidad Avaroa, próxima a la colonia menonita. Foto de Wálter Zabala Escóbar

EL ABRAZO

Dedicada: A los que no abrazan

Por Pablo Oyola Oyola

Abraza porque abrazar es un privilegio,
porque dar o recibir un abrazo con amor es maravilloso;
abraza porque abrazar es dar confianza,
es acoger, es brindar calor,
es dar la bienvenida al conocido o al extraño,
es dar una oportunidad al que no la tiene.

Abrazar es apoyar al que esta triste,
sostener al que desfallece,
es una forma de compartir la alegría
con el que está de fiesta,
es consolar al que está de luto,
es curar las heridas del alma.

Abrazar a tu hijo/a, es expresarle que lo amas,
es decirle que eres su escudo protector,
es brindarle calor si hace frío,
es salvarlo del peligro, si este importuna;
es brindarle satisfacción si no hay pan
es dar tu vida si la muerte lo asedia.

Abrazar a tus padres es expresarles que los amas,
es manifestarles tu respeto y veneración
es decirles que reconoces su autoridad y supremacía,
es presentar tu obediencia incondicional,
es un grito suave de que no defraudaras su confianza.

Abrazar a un niño/a, es darle seguridad,
es proteger al indefenso y ampararlo,
es guardar la pureza de un inocente.

Abrazar a un amigo
es decirle que es alguien especial en tu vida,
es ofrecerle una puerta de escape en el momento preciso,
es considerarlo superior a ti;
es respetarlo, escucharlo y aprender de él,
es expresarle que quieres darle lo mejor de ti.

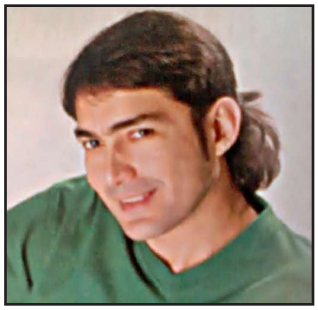
Abrazar al amor de tu vida es compartir tu corazón con él,
es decirle que lo aceptas tal como es,
es reconocer que es igual a ti,
es estar de acuerdo que es todo que necesitas.

Abrazar a un enemigo
es decirle que la guerra ha terminado,
es expresarle que las diferencias ya no los separan,
es reconocer que la paz y el amor son mejores
que el odio y la destrucción,
es demostrar que fuimos creados
para amarnos y servirnos.

Abraza porque abrazar es un privilegio,
porque un abrazo no requiere del tiempo,
no se limita a un lugar o mentalidad,
no necesita un idioma o posición social.

¡Abraza porque abrazar hace bella la vida!

MI LINDA TRINIDAD



Por Guillermo Chávez Zambrana.

¡Oh Trinidad!
de profundos soles
nubes dormidas
luna encendida
arco iris romántico
llovizna de día
desposeído frío
y estelares madrugadas

apacible coqueteo
bellas sombritas
de cariñosas hojitas
jugueteando vientecillos
entre infantiles auroras
y calurosas horas

juventud utópica
trapecistas de motos
acelerando libertades
en anchas callejas
con pequeños cráteres
de añejas historias

refrescantes galerías
casas empolvadas
de voces familiares
puerta de dos hojas
añorando la brisa
de los atardeceres

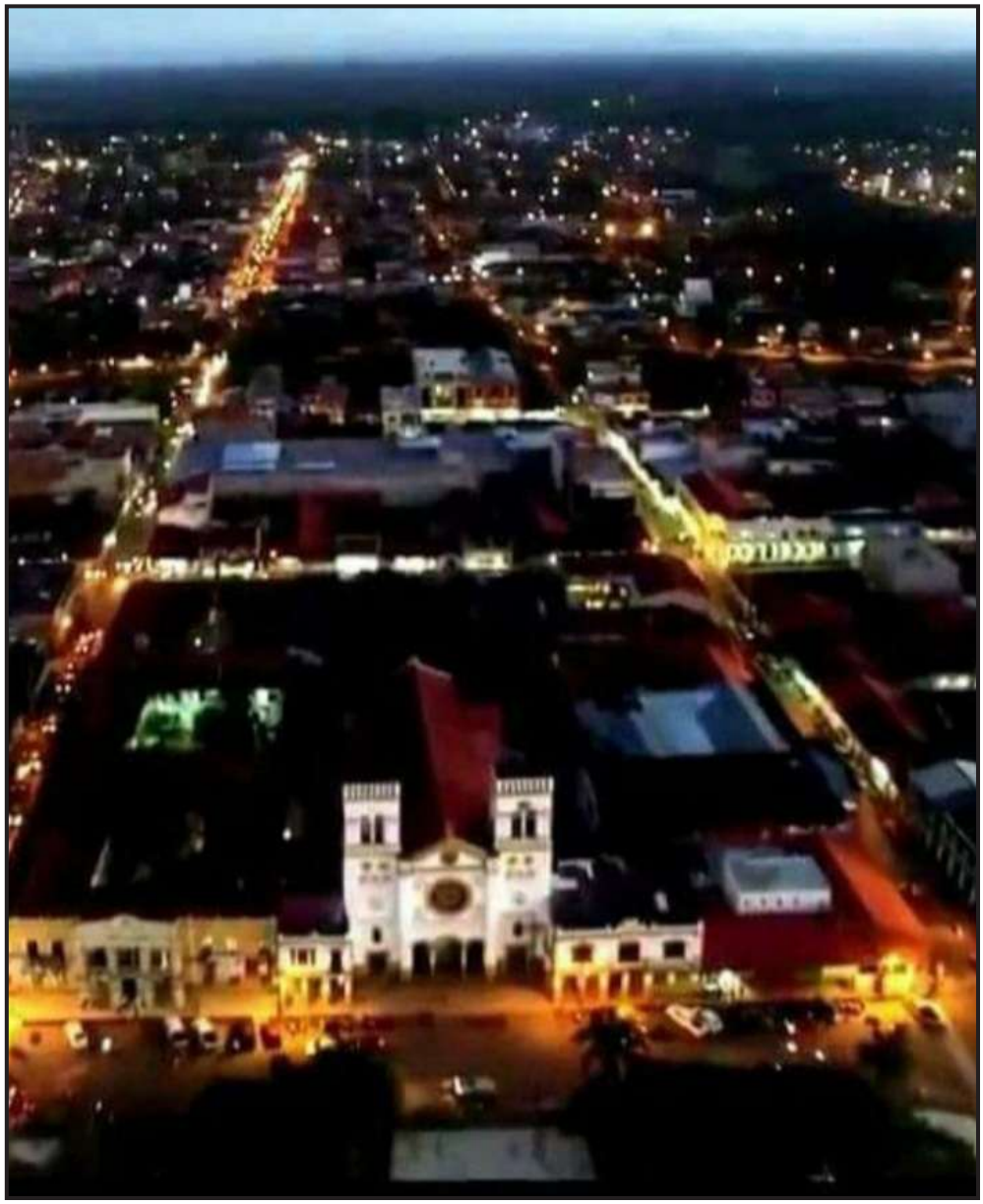
dulzores barriales
prodigiosas Madres
amables Pulperas
panecillos caseros
cafecito de la tarde
de lindos sabores

acaloradas noches
en tertulianos sillones
afables vecinos
corredores gastados
de blanquecinas pilastras
y señoriales tejados

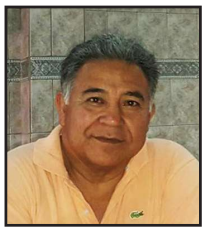
llora el cielo
y se pringa de barro
ríe el sol
y se enjuaga de calor
en tempestad
teme la inundación

en oración
se llena de fe
silban las flautas
retumban los tambores
en los festejos
de las santidades

se inspiran las voces
de bohemios cantores
los dolores
se olvidan bailando
los amores
se visten de folclor.



El día en que muchos Alcaldes y Gobernadores renunciaron a su autonomía, privilegiando la consigna política



Por José Pedro Escobar Guagama

Como es de conocimiento nacional, SANTA CRUZ lideró la lucha por el Censo de Población y Vivienda, ejecutando cívicamente y con firmeza un largo paro de actividades, con una población que se mantuvo inalterable en sus convicciones. Esa postura histórica, logró avances importantes como que se hable de la correcta distribución de escaños parlamentarios y también de la distribución económica en función a los resultados del censo.

¿Qué ha pasado durante el paro cívico? Solo por exigir el cumplimiento de sus derechos ciudadanos como ser la realización del censo de manera oportuna, el gobierno central fijó su mirada en Santa Cruz y arremetió con toda su artillería comunicacional, militar y policial, grupos paramilitares y no puso limites en la represión ciudadana incluyendo la muerte de personas inocentes, además de disparos a quemarropa de gases lacrimógenos contra niños ejecutados por la propia policía, restringió también sus exportaciones, privó de gas industrial a las empresas, limitó la venta de combustible, se inventaron un cabildo del pueblo llevando funcionarios públicos de todo el país para hacer montonera, cercaron la ciudad con gente traída de otros lugares y en fin, la consigna era tomar y asfixiar a la ciudad solo por reclamar un derecho colectivo y sentar un escarmiento, obviamente no consiguieron su objetivo porque se encontraron con todo un pueblo firme en sus decisiones que cumplía firmemente lo resuelto en el cabildo del 30 de septiembre de 2022.

Santa Cruz, les demostró al gobierno central, que el Instituto Nacional de Estadística (INE) no cumplió con su deber para realizar el censo en los plazos previstos, ofreció ayudar en su realización pero la consigna política por la no realización del censo en el tiempo oportuno, derivó en la imposición de una serie de medidas dilatorias con la complicidad de gobiernos municipales autónomos y algunas gobernaciones y universidades públicas.

Santa Cruz como departamento y Santa Cruz de la Sierra como ciudad, está rebalsando de ciudadanos que vienen de otras regiones del país en busca de mejores oportunidades de vida y generalmente se quedan, se crean nuevos barrios de manera descontrolada y sin ninguna planificación y las alcaldías tienen que proveerles los servicios básicos casi sobre la marcha, ese es un dato no menor porque la necesidad de tener recursos económicos para cubrir esas necesidades es ahora, la educación y salud vienen en paralelo, esa es la realidad que el gobierno central pretende ignorar.

Lo acontecido en la reunión de Trinidad capital del Departamento del Beni que concitó la atención nacional y de los principales medios de comunicación, donde se suponía que se resolvía el problema del censo, contó con la participación de alcaldes y algunos gobernadores, que en la mayoría no sabían porque estaban ahí pero estaban, tal vez fueron para aprender y ganar experiencia en este tipo de reuniones o simplemente para apoyar y aplaudir la consigna gubernamental de postergación de la fecha del censo en desmedro de sus pueblos.

La quitada de teléfonos celulares para ingresar a esas reuniones que extrañamente le dieron el carácter de reservada como si se tratara un secreto de estado, disqué para no interferir la reunión fue un acto por demás ridículo, pero lo que se trataba en el fondo, era que el país no se entere de la interpelación a los ministros que estaban presentes por su ineptitud. Fue una vergüenza que la gran mayoría de los alcaldes presentes, se resistan a la realización del censo oportunamente cuando son esas instituciones las más beneficiadas con la realización del Censo de Población y Vivienda, no tienen recursos económicos y tampoco saben cuántos son, pero se opusieron por consigna así por así, dejando de lado y abandonando a su suerte a quienes votaron por ellos creyendo en sus promesas en la campaña antes de ser electos. En ese evento, muchos Alcaldes y Gobernadores se olvidaron por completo que también "son gobierno" y eso no es poca cosa, se hicieron los desmemoriados de las carencias en el tema salud, educación y otras necesidades básicas de sus pueblos y todo por favorecer o privilegiar una consigna política.

Ese acto de renuncia a las autonomías municipales y de algunas gobernaciones, fue el pretexto y aval perfecto para que el gobierno imponga por su cuenta la realización del censo en base a su propio criterio, aun sin tener el sustento técnico que tantas veces pregonaba.

Esa apresurada e irresponsable decisión gubernamental, supuestamente sustentada técnicamente y después de haber tomado esa decisión, la cambió de manera sistemáticamente y el golpe lapidario lo dio el Órgano Electoral a través del Presidente del Tribunal Supremo Electoral, donde puso al descubierto que si el INE no les proveía de información oportuna del censo, esa información no sería tomada en cuenta en las próximas elecciones nacionales y sub nacionales, ese es el resultado de la irresponsable decisión de los municipios que por dos caramelos renunciaron a sus autonomías privilegiando la consigna política.

A los alcaldes y gobernadores se les presentó una inmejorable oportunidad de quedar bien con quienes votaron por ellos, era la oportunidad de reclamar por sus derechos ante tanta necesidad por demás evidente, pero prefirieron guardar silencio simplemente por promesas del gobierno que tal vez no sean cumplidas.

Quedará en la historia, el largo paro cívico de Santa Cruz que desde sus inicios fue por un censo oportuno y transparente, que pregona reglas claras para las próximas elecciones, pero fue el propio gobierno quien se encargó de tergiversar esa causa y contaminarlo políticamente, ahora ha quedado en evidencia que la gente de Santa Cruz tenía nomás razón y el beneficio será nacional para beneficio inclusive de aquellos municipios y gobernaciones afines al partido gobernante, porque recordemos que el censo será nacional y no solo se realizará en Santa Cruz.

Finalmente y a futuro, tenemos que acostumbrarnos que de manera inexorable el poder político estará en Santa Cruz, ya tienen el poder económico y el político se verá reflejado en los números que arroje el nuevo Censo de Población y Vivienda, que se traducirá en el incremento de los escaños de la Cámara de Diputados en la Asamblea Plurinacional.

El carretón de la otra vida

Por Rolando Saavedra Pérez (†)

Cada pueblo por muy chico que sea tiene personajes singulares, Reyes tiene entre sus hijos, uno muy poco conocido y también respetado por todos, Don Mincho Subirana, hombre de unos cincuenta y tantos años, con su cabello cano desde los veinte y su andar sin prisa desde los tres, son detalles que lo hacen más fácil de identificar por las solitarias calles del pueblo, eso sí, siempre de día.

Constituía un suceso verlo de noche con su inseparable linterna, su miedo ancestral a la oscuridad y no más allá de las nueve.

El pueblo todo sabe que él es así, tampoco él se preocupa por aparentar coraje, después de todo ¿a quién podía importarle que se acostase tan temprano?

Recuerdo que años atrás para conseguir carne buena se debía ir al camal después del cine, como a eso de las doce o una de la madrugada para estar en los primeros lugares de una lista que inexplicablemente se perdía y comenzaba otra larga fila para registrarse de nuevo, a esta nueva lista le sucedía algo parecido y así transcurría la noche entera entre risotadas y anécdotas de todo tipo que las viejas del pueblo se encargaban de divulgar con lujo de detalles.

Don Mincho jamás se presentó en el camal, él compraba directamente del dueño la carne que necesitaba, las viejas chismosas del pueblo, en un alarde de comprensión decían: ¡Pobre Mincho!, ¿Cómo no va a ser cobarde si vio al "Carretón de la otra vida"?.. ¡Más bien no se atufó y huyó porque si nó... se lo lleva!

Y yo espantado escuchaba estos comentarios, cumplidos los diez años, sin atreverme a preguntarle a las viejas o a Don Mincho si realmente todo eso sucedió.

Pasaron doce años y la casualidad hizo que Don Mincho, sus parientes y yo trabajásemos en una compañía petrolera que realizaba prospecciones por la provincia Ballivián. La amistad y el hecho de ser reyesanos nos juntó bajo una misma carpa, también estaba Lucho Roca su cuñado, Augusto Rodríguez, Baldemar Gonzales, El Negro Oliva, este último de Trinidad y de alguna manera emparentado con Don Mincho.

El trabajo se lo realizaba a unas nueve leguas de Reyes en lugares donde aparentemente nadie había entrado ni siquiera a cazar.

El primer día transcurrió sin novedad, salvo el hecho que todos advertimos que Don Mincho, después de construir su chapapa de "Pachiúba", pese a su cansancio, había preparado un rustico sistema de canales con palmas partidas para orinar desde su chapapa y sin levantarse.

Sus parientes se burlaban de su desmedida cobardía a la noche, pero ni sus burlas ni enojos hicieron mella en él y así transcurrió la primera noche en el monte, Don Mincho durmiendo al centro de la carpa, sus ronquidos graves que amenazaban por momentos absurdamente hacerlo levitar y el penetrante olor amoniacal de sus viejos orines.

Días después, estando él echado en su hamaca, lancé una pregunta que demoré doce años en hacerla. Don Mincho, ¿Es verdad que usted vio "El carretón de la otra vida" cuando era joven?.

¡Es mentira! Dijo presuroso y mirando el monte en varias direcciones.

¡Son cuentos que la gente y hasta mis mismos parientes me achacan! y decidió poner fin a la charla y buscar la protección de su mosquitero, pero sus parientes que habían oído todo vinieron en mi ayda y amenazaron organizar una cacería para esa noche dejándolo soló en el campamento sin más compañía que su miedo si es que no contaba con veracidad y con detalles lo que ellos también habían escuchado de boca de sus mayores sobre ese suceso.

El trató de hacernos ver las desventajas de una noche en vela que pasaríamos cazando habiendo tanta comida, nosotros nos manteníamos firmes y hacíamos planes sobre el tipo de munición a utilizar, el rumbo e seguir, que las pilas, cigarros y linternas.... Al fin decidió hablar y lo hizo de esta manera.

Yo, dijo después de mirar con recelo al monte que de a poco se volvía oscuro, en mi juventud era aventurero y mujeriego, tenía varias cambitas por los ranchos y como atendía la estancia de mi padre, plata y amores no me faltaban, nunca tuve miedo a bultos, ni a espantos ni a maridos celosos, terminaba por la tarde los trabajos y dejaba ordenado lo que debían hacer los peones hasta para una semana, ensillaba mi bayito y hacía y deshacía buris por los ranchos, tengo más de cincuenta

ahijados por todos esos ranchingos, la cosa era tomar y divertirse con las mujeres... Pero van a escuchar lo que les voy a contar, una noche que volvía de un burí de ese lado de "siete palmas", pasando nomás la isla de "San Gregorio", me bajé del caballo para estirar las piernas y acomodar mi apero porque por pasar ligero por la isla y en semejantes barriales se aflojó la cincha del animal, serían las tres de la madrugada y estaba llegando un surazo, me acuerdo que tuve que apurar mi bayito para salir de la isla y hacerle lance a los gajos de árboles que se quebraban con el viento...

Cuando estaba en eso, escuché que venía un carretón también atravesando la isla, hasta escuché el chicote que silbaba apurando a los bueyes, pero ni un jiia ni nada. Ví que a medida que se acercaba el carretón, por el ruido del eje y del chicote, la isla se iluminaba casi como de día por una luz que venía con él.

Entonces decidí acompañarlo y charlando seguir hasta por lo menos la estancia de mi compadre Juan Quete como ustedes saben está sobre el mismo camino y a tres leguas de la isla, monté mi caballo y lo esperé a un ladingo del camino, y llegó el carretón... lo jalaba una yunta de bueyes y lo guiaba un solo carretero, estaba emponchao y protegía su cabeza con un sombrero de sao, desflecao en las orillas y con un trapo negro, la cara no le ví porque estaba agachado por el surazo que en ese momento me pareció que quebraba y tumbaba palos.

¿Y los bueyes... verdad que eran unos "hoscos" y echaban fuego por los ojos?.

No.- dijo Don Mincho- a tiempo de prender su décimo cigarrillo.

Uno era un "Caracú" patiblanca y l otro un "Agranizao" y no echaban fuego por los ojos, todo era normal y no parecía cosa mala. Pero la trampa es así, lo engaña a uno en un ratingo.... Bueno, como les decía, ya estaba montado en mi bayito esperándolo pero ví que el carretón traía un muerto, digo muerto por que en el "camarote" estaba tapado con una sábana blanca desde la cabeza a los pies, tenía una vela gruesa como plantada en el pecho, esa era la luz que alumbraba toda la isla, pero la llama no se movía con semejante viento...

Yo pensé que traían de Reyes algún muerto, algún accidentao y no caía en cuenta de alguien que estuviera enfermo por ese lado de la estancia de mi compadre Quete... pero cuando pasó por junto a mí y ya le estaba por preguntar sobre la identidad del muerto, me percaté que las costillas del camarote eran de hojas de motacú simbao recién cogidas, es decir, tiernitas, como si ese ratingo las hubieran simbao...

¿Y tú caballo.... no se espantó?- Preguntamos varios a la vez.

¡Déjenlo pues carajo que venda su charque- Dijo el Negro Oliva.

No, no se espantó hasta que pasó la luz, entonces el caballo si se asustó y por poco no me tumba, casi me saco la cabeza en un perotó, yo lo único que hice fue agarrarme del pescueso y agacharme, no supe cómo le gané la delantera y no paré hasta el rancho de mi compadre Quete, ahí lo pude controlar pero llegué botando sangre por la nariz, yo que nunca supe de desmayos ni miedos me desmayé y a punta de trago mi compadre me hizo reaccionar.

¡No se preocupe ni se asuste compadre, si usted lo vio, él tiene que pasar por aquí, no hay otro camino ni aparte... pero yo creo que es alguien que de verdad se murió, y pienso que ha de ser Don Teófilo Mano, ¡Qué barbaridad!, y en esta noche de tigres.

En eso escuchamos el grito de un mozo. ¡Ya viene, ya viene! y todos los presentes que éramos siete lo escuchamos!, llegó el ruido, pasó por delante de nosotros pero nadie vio nada, eso si los perros aullaban y se orinaban de miedo y no había quien los saque de debajo de las camas.

Desde entonces-continúo Don Mincho - se me acabaron los buris y las tunas, a los tres meses estaba con la cabeza completamente blanca a mis veintitrés años me volví cobarde lo reconozco pero realmente fui afortunado porque vivo para contarlo, no cualquiera se topa con "El carretón de la otra vida"

Y ustedes, ¿no tienen miedo de lo que les acabo de contar?

Vista de la plaza principal, al fondo la Iglesia.

PROFESIÓN DE ENFERMERIA

Por Fidel Silva Julio

Columna vital en línea primera
Profesión de enfermería
Servicio al prójimo, con vocación divina
Su trabajo en Salud, ella es la Enfermera

Que afán de amar y que afán de dar
Al servicio de enfermería su vida entregar
Gracias, estudiante, auxiliar y Licenciada
Por cumplir su labor, y con el ejemplo educar

Su valía y coraje de alcance sideral
Sin espacio, sin tiempo
Compromiso cumplido, por el bien colectivo
E imagen institucional

Columna guarda de Dios
Que en su lecho al enfermo debe asistir
Reforzando su fuerza física y espiritual
Renovando su esperanza de vivir

Sus compañeros de trabajo
Con alto honor y admiración
Les rendimos el homenaje de gratitud
Columna Vital, columna guarda de Dios

¡Felicitaciones Fidel! Premio Dptal. de Cultura 2022

Fidel Silva Julio, recibe el Premio Departamental de Cultura 2022 otorgado por la Casa de la Cultura del Beni.

DECLARACION

Poe Hernán Carlos Cortez Korner

Amor, necesito el néctar de tus besos
Como el árbol que ansioso espera
La sutil caricias de la tierna brisa,
Para florecer de nuevo en primavera.

De ahí que mi alma vigilia tus sueños,
Tratando conquistar tu arisco corazón,
Quiero ser linfa alimentando tu empeño,
En amarme, enriqueciendo mi ilusión.

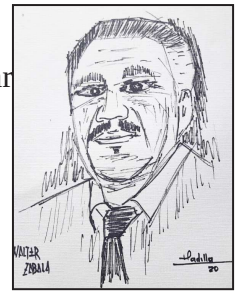
Yo pretendo creer que la vida es bella
Al sentirte perfumando mis quimeras
Y descubrir que en mi cielo tu estrella,
Alumbra mis noches por vez primera.

Ebrio de amor olvidaré mis quebrantos
Bajo la sombra tibia de tus lindos ojos
Y en ese torbellino de pasión y encanto,
Yo libaré tu ambrosía a mis antojos.

Porque ya no es un pecado amarte,
Si eres libre de un querer ingrato,
Por eso mi bien déjame enseñarte,
A gozar del amor endulzando tu regazo.

Esa luna

Por Wálter Zabala Escóbar



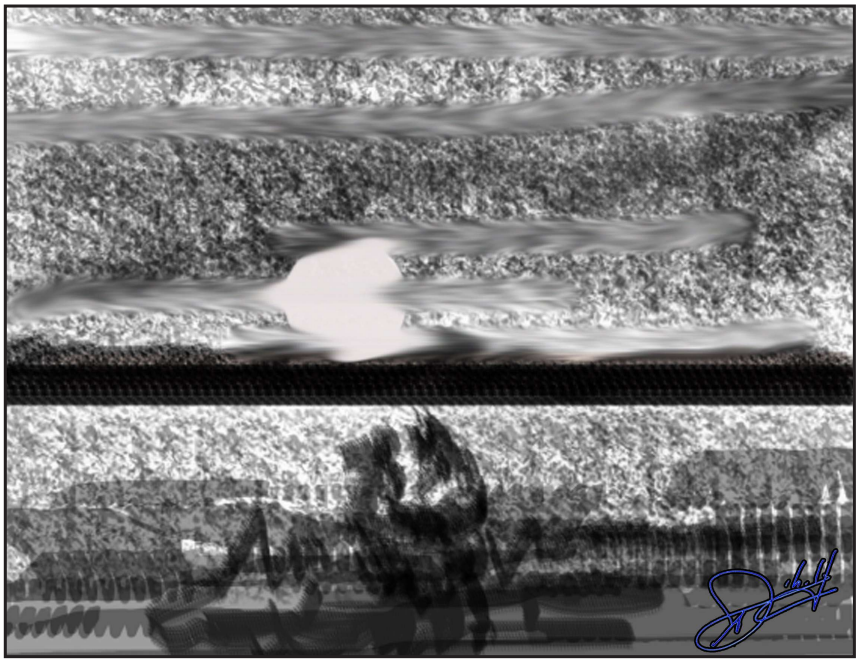
- *Tespero en el barranco* -me dijo- *A lasiete*.

Ahí estuve, como un solo hombre.
En el sopor de la noche recién caída,
en la banda, el horizonte era negro,
la luna, esa luna, aún no salía.

"*Sé que no vendrá*
y solo quedaré…",
pero no, ahí estaba, sentí su olor
"*Gardenias…*", mientras vi su sombra en la penumbra.

No dijo nada,
solo temblaba y se sentó a mi lado,
era un volcán a punto de erupcionar,
mi costado ardió, y mi cara, y mis manos.

Atiné a cantarle, quedo, muy cerca de su cara
"*… Vivo, cautivo de tu amor…*"
mientras tanto, la luna, esa luna,
asomaba en la línea negra de la banda.



Mientras cantaba, como al disimulo,
nuestro dedo más pequeño,
empezó a hacer lo suyo,
rozando primero y acariciando después.

- *Meseguís tocando y norespondodemí* -me dijo.

Seguí… y nos besó con pasión
sus ojos brillaron con la luz de la luna, de esa luna.
Nos arrastró la vorágine
y le dijimos cosas que jamás imaginamos decirle.

No escuchaba nada, ya había decidido.
Asu, que así le decíamos,
quería entregarse, necesitaba tenernos,
ya no podía más.

Alcé su vestidito lo más que pude
y nos abrimos campo…
qué campo, qué abismo, qué hondura…
Asu me abrasó todo y nos atrapó el éxtasis.

Más tardé en cantar que en hacer eso,
Ella quedó quieta… - *Sos mi mujer* -le dije.
- *Sosmío* -respondió.
y fuimos el uno para el otro.

Era su primera vez,
Asu, en su apenas llegada adolescencia
ya era mujer, mientras la luna,
esa luna, reía con el murmullo del río.